



**Das Junge Ensemble Ruhr (JER) steht für Weltoffenheit und Begegnung, für Entdeckerlust und Experimentierfreude und für die Auseinandersetzung mit anregenden Themen, Menschen, Musik.**

Die ca. 15 Akteure sind SchülerInnen und Studenten, Ingenieure, Pädagogen, MusikerInnen aus der Türkei und Chile, Namibia, Kroatien, Duisburg und der Region. Die unterschiedlichen Einflüsse und Herkünfte finden sich in der Musik des Ensembles wieder. Traditionelle Elemente der Kulturen verbinden sich mit Elementen aus Jazz, Pop, Reggae, Klassik und neuer Musik und prägen den einzigartigen Sound des Ensembles – Weltmusik, die mit eigenen Kompositionen und Texten auf aktuelle politische, gesellschaftliche und persönliche Themen eingeht. Songs und Poetry-Slams erzählen Geschichten aus dem Leben mit der Vision einer solidarischen Gesellschaft und Weltgemeinschaft.

Das Ensemble kooperiert regelmäßig mit internationalen Formationen wie der syrischen Band „Pêl“, der chilenischen Gruppe „Rodrigo Tobar y banda“ oder der Duisburger Tanzwerkstatt.

Zusätzlich initiiert das JER Cross-Over-Projekte in Duisburg, die Menschen unterschiedlicher Herkunft zusammenführen: Konzerte und Performances, Werkstätten, Projektchöre und Aktionen. 2013 hat das JER die Internationale Kinder- und Jugendbühne Bahtalo und 2016 das Allerwelt-Ensemble Duisburg gegründet.

Dieses Engagement wurde in unterschiedlicher Form anerkannt und gewürdigt. 2012 und 2013 wurde das Ensemble mit dem SPARDA-Musiknetzwerk-Preis ausgezeichnet, 2015 erhielt es den Preis des Duisburger Bündnis für Toleranz und Zivilcourage und 2016 den AKTIV-Preis des Bündnis für Demokratie und Toleranz gegen Extremismus und Gewalt (bftd). Es belegte den 1. Platz beim Global Music Wettbewerb NRW 2017 und ist für den Innovationspreis des Fonds Soziokultur nominiert.

Kontakt für Presse & Booking:

**Annegret Keller-Steegmann**  
kest.anne@googlemail.com